

*La Vida de *Lycopodium Clavatum*

**Ángel Óscar Minotti

Resumen

Lycopodium clavatum es uno de los medicamentos homeopáticos que se utilizan con mayor frecuencia en la práctica médica, debido a que tiene un campo de aplicación considerable. Por tal motivo, y al igual que como sucede con los demás policrestos, el médico en práctica y el estudiante deben conocer bien sus características (sin que por ello su estudio les lleve a descuidar los demás remedios de la Materia médica).

El presente artículo, basado en el método de enseñanza *Materia médica vivencial*, ofrece un recorrido por la biopatología, la personalidad y las enfermedades que distinguen a *Lycopodium clavatum* en cada etapa de la vida, además de que brinda aportaciones para la repertorización del paciente. La estructura con que se presenta facilita la comprensión de la patogenesia, por lo que puede permitir una rápida memorización o aclaración de ciertas dudas comunes.

Abstract

Lycopodium clavatum is one of the most frequently used homeopathic drug in medical practice, because it has a large field of application. For this reason, and like as with the other polychrests, the doctor in his professional practice and the student should be familiar with its features (nevertheless, they should never forget their other remedies of the Materia Medica).

PALABRAS CLAVE:

Lycopodium Clavatum,
Biotipología,
Personalidad,
Repertorización de
Lycopodium Clavatum,
Patogenesia de
Lycopodium Clavatum.

*Este artículo se basa en una exposición que forma parte del curso *Materia médica vivencial*, impartido vía web. La versión original contempla el uso de diversos gráficos; si desea visualizarlos, gratuitamente, favor de contactar al autor por correo electrónico.

**Médico egresado de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Médico Homeópata por la Asociación Médica Homeopática Argentina (AMHA), y por la Federación Española de Médicos Homeopatas (FEMH).

Recibido: diciembre, 2014. Aceptado: enero, 2015

KEYWORDS:

Lycopodium Clavatum, Biotypology, Personality, Lycopodium Clavatum Repertorization, Lycopodium Clavatum Pathogenesis.

This article, based on the experiential teaching method of the Materia Médica vivencial, offers a tour of the pathobiology, personality and the diseases that distinguish Lycopodium clavatum at every stage of life, besides providing inputs to the repertorisation of the patient. The way in which is presented facilitates the understanding of the pathogenesis, which can allow it a rapid memorization and clarification of certain common questions.

Aclaración

Los agregados, modificaciones, esclarecimientos originales del significado de los síntomas y demás investigaciones bibliográficas efectuados por el autor se acompañarán del prefijo (AOM) y posteriormente de la fuente bibliográfica, si la hubiere. Si ésta no existiera, son expresiones originales del autor.

Origen y vida de Lycopodium clavatum

Hace 300 millones de años, en el **periodo carbonífero**, enormes árboles cubrían la corteza terrestre, formando extensos bosques. Entre ellos había uno que hoy llamamos **Lycopodium clavatum**, con más de 5 metros de altura, de hojas gigantes, que se adhería a la tierra por una enorme raíz. Con la evolución, este majestuoso árbol fue cediendo terreno en todos los aspectos, hasta llegar a ser lo que es hoy: un pequeño musgo rastrero, muy delicado, que perdió la capacidad de asimilar el carbón a partir del CO₂ (dióxido de carbono) para sintetizar la clorofila.

Este pigmento verde, sinónimo de vida para el reino vegetal, es sintetizado por *Lycopodium* gracias a la ayuda simbiótica que le proporciona un hongo saprofito, sin el cual estaría condenado a desaparecer.

El *Lycopodium* existió antes que el hombre, y por esos misterios insondables de la evolución de la vida posee elementos químicos constitutivos que de alguna forma le fueron cedidos al hombre y sin los cuales la vida misma de nuestra especie se extinguiría.

Para la preparación del medicamento homeopático, sólo usamos **los esporos** (o esporas), los cuales guardan las gametas.

Los esporos tienen forma de **tetraedro**, y poseen una cápsula y un núcleo. La cápsula es durísima y para preparar el medicamento deben molerse estos diminutos esporos durante varios días, con molinos pesados, hasta extraer el núcleo, que es oleoso y suave. Esto semeja a la personalidad del paciente *Lycopodium*, al que se le define como, **duro por fuera y blando por dentro**.

El núcleo contiene cinco ácidos grasos: **linooleico, oleico, mirístico, palmítico y esteárico**. En el ser humano se conocen más de 80 ácidos grasos, de los cuales, los cinco del *Lycopodium* son los más importantes.

La cápsula posee: **aluminio** (Alumina), **fósforo** (Phosphorus), **cobre** (Cuprum), **magnesio** (las magnesias y sus sales), **calcio** (Calcarea carbonica) y **silíce** (Silicea), todos ellos importantes medicamentos homeopáticos.

Los ácidos grasos del núcleo tienen como función principal en el hombre la de **reservar energía**. ¡Cuánta energía que guardan estos esporos!, y que curan la poca energía que posee el paciente, lento en sus procesos crónicos, lo cual forma parte esencial de la personalidad *Lycopodium*.

Vamos a trasladar nuestro “complejo químico” de cápsula y núcleo al ser humano, y veremos qué biotipología, personalidad y enfermedades caracterizan al individuo que llamamos *Lycopodium clavatum*.

El bebé se caracteriza por sus tendencias patológicas, ya que los síntomas mentales son raros en esta época de la vida. El pequeño padece de **cons-**

tipación pertinaz, aunque hace muchos **esfuerzos ineficaces** para lograr la evacuación. Este fenómeno se produce por **contracción espasmódica** del **esfínter anal** y lo comprobamos porque al introducir en el recto cualquier pequeño objeto de punta roma, se relaja el esfínter y comienza la evacuación.

El niño **llora antes de la micción** y muchas veces en el pañal se comprueba la aparición de **arenilla de color rojizo**; esto también lo suele padecer durante episodios agudos febriles.

El bebé duerme al principio con respiración difícil, pero todavía por la nariz; luego se obstruye por la aparición de **catarro nasal** con **costras** que le obligan a dormir por la noche con la **boca abierta**. Es **muy llorón** y tiene **facilidad** para hacerlo. En ese momento, su voz tiene un timbre semejante al que tiene cuando **la nariz está tapada**. Si se observa la nariz se verá que está llena de mucus purulento que desciende al rinofarinx. La obstrucción nasal es un rasgo crónico de Lycopodium.

Muchos recién nacidos y bebés muestran en su cuero cabelludo la *crusta lactea*.

Ya más grandes y en edad escolar, se observa en Lycopodium clavatum, el desarrollo de los síntomas de la personalidad. El aspecto es de niño **enfermizo** y **envejecido**, con la cabeza **anormalmente grande** en un cuerpo pequeño, de **abdomen prominente**, **tórax estrecho** y **pelvis y muslos engrosados**.

Habitualmente luce cara de **preocupado**, con la **frente arrugada** y ojos vivaces que denotan una exquisita **inteligencia**. **Pecas** en el rostro.

A la hora de **despertar**, la madre se acerca al lecho y jamás es recibida con una sonrisa, pues lo habitual es que a esa hora esté **irritable**, **colérico**, descontento y gruñón; rechaza a los que se le aproximan y esta **irritabilidad**, que es la marca de Lycopodium en todas las edades, siempre es más marcada **al despertar**.

En nuestro pequeño parece ser, además, la expresión de sufrimientos físicos, pues su sueño rara vez es bueno. Su nariz obstruida dificulta su respiración, con los párpados pegados, su boca seca y amarga, y vagas náuseas.

Luego se dirige al baño donde comienza su pequeño drama. Tiene deseos de evacuar, pero por más esfuerzos que haga sólo logra eliminar algunos

gases de su vientre flatulento. Le dice a la madre que siente como un **tapón en el ano**. Muchas veces sufre de despeños diarreicos alternando con la constipación referida. Luego, al tomar un baño, se queja porque el agua nunca está lo suficientemente caliente.

Este niño que es **friolento** ama el calor en el cuerpo, pero quiere que su cara sea lavada con **agua fresca**. El frío en el rostro y la cabeza alivia la cefalea, que es uno de sus padecimientos habituales.

Esta afección es causada muchas veces por el **sobrecargo en sus tareas escolares** o si no come a horas correspondientes, y es agravado en el horario de 16:00 a 20:00 horas, como la mayoría de sus síntomas.

Llega luego la hora del desayuno, en la que **rechaza la leche** porque sabe que si la toma traerá **diarrea**; no cesa de reclamar cosas **dulces**, a las que adora. Come poco, pues se **sacia enseguida**, pero **pronto** vuelve a tener **mucho apetito**.

Se dirige temprano a la escuela, donde lo vemos entrar junto a otros compañeros. El maestro sabe que es **muy inteligente**, pero difícil de conducir por su **distracción** y a veces escasa **concentración**, debido a que su **excitabilidad**, **agitación** y **nerviosismo** le impiden fijar largo tiempo su atención.

Junto a otros niños forma el grupo de los más **críticos** y **sensores** del aula y **nunca está satisfecho con las explicaciones que se le dan**.

El maestro comienza con la clase de matemáticas y el niño Lycopodium emprende la huida con otros compañeros, pues tiene **horror por las matemáticas**, además de ser **inepto** para dicha materia.

No obstante, en otras asignaturas sus notas suelen ser de 10 puntos, pues su mente es **preclara** y compone el conjunto de alumnos de **inteligencia superior**.

En el recreo no participa de las diversiones con los otros niños, pues tiene **aversión a jugar** permaneciendo en un rincón, **enojado**, **tosco**, **huraño**; nunca se mezcla en las distracciones de sus amigos, atesora sus juguetes y rehúsa prestarlos. El instinto de adquisición, de ahorro y atesoramiento, hace aquí su notable expresión en forma de **avaricia**.

No tolera las bromas ni los chistes, y por su **mal genio** y **temperamento violento**, reacciona **golpeando y peleando** con sus compañeros.

Falta poco para recomenzar la clase, y a sabiendas de que se le va a aplicar un examen, así como por **su temor al fracaso sufre por anticipación**, reacciona **mordiéndose las uñas, chupándose el dedo** o siendo apurado para ir al baño por la diarrea que le sobreviene.

Los padecimientos crónicos que lo acosan, como la historia de eczemas, principalmente en la cabeza, asma bronquial, rinitis, anginas, bronquitis y trastornos digestivos, le han hecho formar un **sentimiento de inferioridad**, con **falta de confianza en sí mismo** y **temor al fracaso**, núcleo fundamental de su débil personalidad. Es por esto que se muestra **preocupado acerca de sus lecciones** (Sil.-Kali pho.), tratando de hacer las tareas de la forma más **meticulosa y concienzuda** que puede, para afianzarse en su sentimiento de minusvalía. Se aísla en los momentos de tristeza, pues **odia el consuelo** y ser preguntado cómo está.

Lycopodium, como niño que a veces puede ser afectuoso, desea que lo lleven en brazos (**alzado**). En esta rúbrica debemos considerar la causa por la cual un niño desea ser **alzado** y así en (AOM), Ant t. (3 pts.); ocurre esto porque mejora la respiración, llorando si lo tocan (1 pt.) y la tos mejora cuando es alzado (1 pt.; referencia en: *The collected works*, de Arthur Hill Grimmer¹); agregar las modalidades en el repertorio.

Siempre lleva una **manzana** de las que **gusta notablemente** para calmar su apetito, mismo que se hace **intenso** a las 10:00 de la **mañana**.

A veces su comportamiento peleador y agresivo hace que sea llevado a la dirección ante la presencia de su progenitor.

La reacción no se hace esperar: **insulta a su padre** (N mur.) y lo desobedece en sus consejos, impulsado por su **espíritu de contradicción**, pero cuando es **amonestado** severamente, **rompe en llanto**.

Una vez en casa participa del almuerzo, donde exigirá comidas **calientes** y mariscos. El postre **dulce** lo pide antes que todo pues lo desea intensamente, **rechazando** las **bananas** (plátanos) porque **no las tolera**.

Tiene muy buen apetito y aunque come más que el promedio de los niños, no se hace gordo, pero sí de abdomen prominente.

Su sitio de elección para sentarse es cerca de la ventana. Necesita aire ventilado aunque él sea friolento.

A pesar de que el hambre sea intensa, se **sacia** pronto, pero rápidamente vuelve a comer algo porque el apetito **retorna nuevamente**.

Se queja luego de **hinchazón de estómago**, por lo cual debe **desabrochar** su cinturón; sobrevienen entonces algunos **dolores** gástricos, sólo alivianados parcialmente por eructaciones ácidas.

En su rostro se evidencia la **somnolencia invencible después de comer** (Calc.-Carb v.-Nitro a.-Nux v.).

Por la tarde sale de paseo. Si el aire es **frío**, será demasiado frío; si es **caliente**, será demasiado caliente; las palmas de las manos y las plantas de los pies **le quemán**, se queja del ruido de los vehículos, de los olores del ambiente y de la luz vespertina, revelando la **hipersensibilidad enfermiza de sus sentidos**.

Vuelta a casa, lo hace caminando, pues evita viajar en transporte porque le provocará **náuseas**.

Volverá en la cena a repetir su actuación del almuerzo, y ya en la cama, y a pesar de su **sopor**, **le costará dormirse**.

El sueño será **agitado**, lleno de ensueños que le **asustan** y le harán **despertar** (Calc.-Sulph.) y **gritar**.

La nariz obstruida por las secreciones purulentas hará que duerma con la boca abierta, sorbiendo constantemente las mucosidades. El **sueño** será **interrumpido** por la **cefalea** que lo hace **despertar** temeroso, confundido, no reconociendo a nadie y precisando unos instantes para comprender lo que ocurre a su alrededor y volver a dormirse. Otras veces será perturbado por el **hambre**, que lo **despertará**, y sólo con un poco de comida lograrán los padres que el niño vuelva a conciliar el sueño.

Nuestro pequeño sufre en muchas oportunidades de amigdalitis y les cuesta a los padres llevarlo al consultorio, pues tiene **aversión** a extraños.

Una vez allí se muestra **descortés**, no aceptando ser saludado por el médico, encolerizándose cuando se le pregunta cómo está. Se muestra arisco, hosco. Arisco es sinónimo de **hosco**, donde hay más medicamentos.

Examinándolo comprobamos un **enrojecimiento persistente** de amígdalas, velo de paladar y faringe, con **garganta seca** y **sin sed** (Puls.). Inflamación y **supuración** de pus en la **amígdala derecha** que luego se **extiende** hacia la **izquierda**, con agravación, después de dormir o por **bebidas frías**, y mejorando el dolor con bebidas calientes.

No solamente las noxas psíquicas influenciaban su cuerpo sino que también los trastornos emocionales perturbaban su espíritu. Nuestro Lycopodium tenía dos hermanas muy hermosas, las cuales por tal condición, eran las preferidas de sus padres. El niño notaba las diferencias hechas por sus progenitores entre los hijos, sintiéndose **despreciado**, además de sufrir humillación y vergüenza, ya que día tras día sus padres le recriminaban por no haber sido tan bello como sus hermanas.

La **mortificación** llenó entonces su alma y la sensación de **no sentirse querido por sus padres** lo agobió profundamente. Aún siendo un niño nunca hubiera pensado que la vida le entregara aquel martirio. La **decepción** hizo nido en su semblanza.

Van pasando los años y nuestro niño Lycopodium fue creciendo, transitando por la escuela secundaria y la universidad con las mismas características de su personalidad que se vislumbraron en sus estudios primarios.

Persistirán sus temores, **ansiedades antes de los exámenes**, dudas, pensamientos angustiosos de **fracasar**; pero una vez allí, en la mesa examinadora, sus miedos se irán disipando a medida que avanza en su discurso, llegando a hacer una exposición brillantísima y obteniendo notas sobresalientes.

Para ello se preparó **concienzudamente**, mucho tiempo antes, no dejando nada librado al azar, estudiando hasta el más mínimo detalle y viviendo el examen con una **preocupación anticipada** fuera de lo normal.

El sentimiento de minusvalía, de **falta de confianza en sí mismo**, de **temor a fracasar** y de **no poder llegar al destino** prefijado, son la base emocional que condiciona sus ansiedades y meticulosidad.

Esto le permite llegar a la meta deseada, con brillantez y sabiduría, asombrando a los que lo escuchan con sus discursos de sapiencia infinita, que incrementan aún más su espíritu **orgullosa** y lo hacen afianzar en su sensación de inferioridad intelectual.

La amabilidad de Lycopodium, que se da en el individuo psórico, la deberemos buscar como (AOM): **docil** y **servil**. Y el síntoma amable con los extraños pero no con su familia, así como el medio, se buscarán como subrúbrica de (AOM) **separado**.

Lycopodium puede ser muy presuntuoso; le defino como fatuo, engreído, orgulloso, vanidoso, como sinónimos.

Sufría terriblemente si veía que un compañero estaba triste por un fracaso, su espíritu **compasivo** hacía que vibrara al unísono con el pesar ajeno y llegaba a tratar de alentar y aliviar la pena del sufriente. Cuando era **agradecido** por su actitud **lloraba**, y también lo hacía si le **regalaban algo**.

Su condición de minusvalía frente a la vida era contrarrestada cuando se sabía que era tenido en cuenta por el prójimo, por ello **daba cualquier cosa si era adulado**, ya que reafirmaba así su "yo" deprimido.

En su trabajo pronto realiza grandes progresos y, llevado por su **amor al poder**, llega a posiciones muy altas.

Se le observa siempre **laborioso**, hasta llegar a tener **manía de trabajar** debido a que el estar **ocupado** le mejora su estado de ansiedad básica y no le permite pensar en sus conflictos.

Lycopodium llega a la **avidez**, que significa (AOM): "codicioso, ansias exageradas de riquezas". No busca dominar como el ambicioso.

Su puesto jerárquico es manejado por él con gran energía y sapiencia, llegando a ser **dictatorial** en la imposición de sus opiniones; con su **ceño fruncido** (Nux v.) o su **frente arrugada** se comporta como "sabelotodo", y no acepta opiniones diferentes a su pensar, reaccionando violentamente con **cólera** cuando lo **contradicen**; se le ve **blasfemando**, **insultando**, **peleando**, **insolentado**, **grosero**, y llegando hasta la **agresión** física de **golpear** a su ocasional adversario.

La **cólera por bagatelas** también se buscará como (AOM): apasionado por bagatelas. Agregar (AOM): fácilmente: Kali s. (1 pt.); referencia en Lathoud, *Materia médica*².

Lycopodium está en la rúbrica alocado; significa (AOM) que actúa como si se hubiera vuelto **loco**, como un loco.

Toda esta escena la realiza por el recelo que tiene de ser descubierto en su verdadera personalidad de minusvalía y **sensación de estar desvalido**.

La necesidad de omnipotencia y su **ambición por todos los medios posibles** hacen que recurra a cualquier recurso con tal de “trepar” hacia metas superiores; así se convierte en el principal **adulador** del gerente general y se muestra **amable con sus superiores** y **duro con los subordinados**. Ambicioso significa (AOM) la “pasión desordenada de gloria o fortuna”.

Su jefe inmediato, de carácter arrebatado y colérico, no desperdicia la ocasión para descargar su ira sobre nuestro **Lycopodium**, el cual por su profunda **cobardía** ni se atreve a reaccionar, **reprimiendo su cólera con indignación** y sintiendo en ese momento la sensación de **aprehensión en el estómago**.

Esta continua agresión sin descarga, más las preocupaciones por realizar el trabajo en forma **concienzuda** al máximo lo llevan a incrementar sus crónicos trastornos dispépticos y la acidez de estómago hasta llegar a la **úlcera gastroduodenal**.

Por otra parte, en oportunidades, su seriedad de responsable se trastoca y **ríe por asuntos serios**.

Con el tiempo llega a la meta prefijada y alcanza el tan ansiado poder.

Pero los años no vienen solos. La decadencia psicofísica se hace sentir en nuestro **Lycopodium**, manifestada somáticamente por artritis, hipercolesterolemia, alopecia, cólicos renales y vesiculares por litiasis, y el padecimiento dispéptico crónico.

Con su salud quebrantada y el paso de los años, su capacidad intelectual se ve también disminuida, comprobando que no puede satisfacer las exigencias de perfeccionamiento que siempre concretó, desembocando en un estado de **irresolución y ansiedad** que minimizan aún su pobre espíritu.

Se torna **obtuso** y **embotado**, no puede pensar ni comprender, comete **errores al hablar** o **escribir**, **pierde la memoria para nombres propios**, **duda**, los **olvidos** son continuos para muchas cosas; comienza entonces a aislarse llegando a tener **miedo a la gente**, pensando en el ridículo y la derrota, a los que siempre temió. **Lycopodium** puede llegar a tener **aversión a las mujeres** (3). Para el **rechazo** hacia algo se buscan **aversión** y **disgusto**.

Elude sus obligaciones habituales porque teme afrontarlas y hasta le **aburre** la tarea que antes le provocaba júbilo, transformándose así en **indolente**, con **aversión al trabajo mental**, **no queriendo pensar ni hablar**, con **indiferencia a todo y a la vida**.

Muchas veces se siente **desdichado**, que se busca como (AOM): **infortunado**.

También sufre de **desesperación**, que significa (AOM): desesperanzado. Que no tiene esperanza. Agregar sub-subrúbrica (AOM): por fracaso de tratamientos, piensa que alguna tendencia o condición heredada lo condenó por vida: Arg au., 1 pt.; referido en Vijnovsky, *Materia médica*³.

Es entonces que, como buscando una solución aparente a la decadencia económica que padece, aflora instintivamente su **pasión por el juego para hacer dinero** que lo hunde aún más en el derrumbe espiritual que lo acosa.

En el hogar parece un desconocido, se hace **misántropo**, **triste**; **peor al despertar**, y **vive pensando en acontecimientos pasados desagradables** y en que no ha cumplido y ha olvidado sus deberes y obligaciones.

En ese momento lo invade la tristeza como corolario de **trastorno por decepción** (frustración), en cuanto a que él hubiera querido ser siempre el jefe máximo, el de más poder y el más admirado, y ahora se halla con la imagen inversa a la de sus ilusiones.

No falta en su mente el **fracaso literario** de sus **años jóvenes**, y el **desprecio** y **mortificación** provocados por sus padres que le produjeran tantos **trastornos** en su cuerpo y espíritu.

El **llanto**, remedando las épocas infantiles de niño (**llorón por la menor preocupación**) brota en sus ojos y actúa como un bálsamo, pues **mejora** sus angustias.

Con su esposa llega al **fracaso sexual**, ya que la **impotencia crónica** que padece alimenta el derrumbe del matrimonio. (AOM) El “viejo verde”, enamorado, se busca como **amoroso**.

En su desesperación espiritual, al no poder enfrentar con madurez y valentía la realidad de la vida, huye de su familia y **abandona a sus hijos**.

No soportando su carga biopatográfica y los padecimientos crónicos que sostienen la **ansiedad por la salvación de su alma, cansado ya de vivir, piensa en el suicidio** y dando rienda suelta a su predisposición a **hacer versos**, redacta su testamento y resumen de la historia de su vida:

- 1) **Mi minusvalía intelectual y física**, fueron la base de
- 2) La **falta de confianza en mí mismo** y el **temor al fracaso**. Traté de compensarlos por cualquier medio, y así llegué al
- 3) **Amor al poder**, y para lograrlo debí adoptar una falsa posición de
- 4) **Orgullosa**,
- 5) **Dictadora**,
- 6) **Concienciosa**,
- 7) Con espíritu de **contradicción**,
- 8) **No tolerándola** y **encolerizándome por ella**.
- 9) Mi **ansiedad anticipando acontecimientos** me hundió en trastornos orgánicos y sintiéndome
- 10) Peor de mis **males** y **decaimiento** de 16:00 a 20:00 horas, sólo el
- 11) **Llanto mejoraba** mis penas.
- 12) **Mi memoria débil para los nombres propios** y los
- 13) **Errores**, usando palabras equivocadas, precipitaron mi ruina y desilusión como empresario.
- 14) No tuve vicios grandes, sólo mi necesidad de **comer dulces; la pasión por el juego fue para hacer dinero**, ya que mi
- 15) **Compasividad** no toleraba ver sufrir penurias económicas a mi familia.
- 16) **Las decepciones, mortificación y desprecio** socavaron mi integridad espiritual; por eso comprendo mi
- 17) **Irritabilidad al despertar**, mi
- 18) **Deseo de compañía**, aunque a veces prefería estar a **solas**, pero sabiendo que alguien más se hallaba en la casa.
- 19) No reniego de lo llorón que he sido, y si tuve **llanto cuando me agradecían algo** o
- 20) **Llanto cuando me regalaban algo**, fue porque las lágrimas fueron siempre mis amigas, ya que después de ellas siempre tuve
- 21) **Mejoría**, como así también la tenía en los espacios abiertos porque mi
- 22) **Confusión mejoraba caminando al aire libre**. Mi necesidad de afecto, reconocimiento y protección hicieron que nunca pudiera dominar el
- 23) **Temor a la soledad**, sintiendo ese
- 24) **Miedo que sube del estómago** y teniendo, debido a mi exquisita hipersensibilidad,

- 25) **Sobresaltos por ruidos**. Así es como llevo, al final de mi vida en un estado de
- 26) **Postración mental**,
- 27) **Retornando a los hechos desagradables del pasado**, sufriendo con
- 28) **Ansiedad por la salvación de mi alma**, y ahora,
- 29) **Cansado de vivir**,
- 30) **Pienso en el suicidio** como último remedio para la minusvalía psicológica que me acompañó durante toda la vida.

P.D. Lycopodium Clavatum

Indicaré una lista de investigación personal de agregados, sinónimos, esclarecimientos y modificaciones del *Repertorio* del Dr. Eizayaga⁴, en las cuales figura el medicamento Lycopodium, que tanta utilidad me ha deparado su conocimiento:

La persona desesperanzada, se buscará como **desesperación**.

Aquel que es muy **desordenado** lo buscaremos en **desaliñado** e **indiferente**, y también en **ordenada**, incapaz de hacer las cosas ordenadamente.

En **disgusto**, dice hastío, pero yo lo identifico con la **aversión, repugnancia** o rechazo hacia algo. Por lo cual remito también a ver: **descontento**.

La distracción de Lycopodium significa “que no presta atención”.

La **docilidad** del Lycopodium psórico significa **indulgente**, que consiste en soportar el mal comportamiento. El antónimo sería el **duro, inexorable**.

La persona **dura de corazón** se busca en duro, inexorable, que es el que no desiste de sus opiniones o propósitos, aunque el otro sufra.

El **egoísmo** es aquel que “atiende primero su propio interés”. “El Ventajita” (quien “se hace el vivo”) es un egoísta.

El **ególatra**, o egotista, es el culto al “ego” (yo); es el que “habla de sí mismo para afirmarse”.

Los más elegantes de la Materia médica (Puls., Ars., Nux v.) se buscarán en la rúbrica **fastidioso** (Lyc. no figura).

El **embotado** es quien no comprende claramente lo que le dicen o escucha. En la rúbrica **en niños** agregar Bufo rana, con 1 pt.; está en Vijnovsky⁵.

El **emotivo** es el que manifiesta las emociones teatralmente. ¡Buscarlo en **sentimental**!

En **emprender nada por miedo a fracasar**, agregar Psorinum con 1 pt. (referencia en Vijnovsky⁶).

El **engañoso** simula hacerle creer algo a otro y es sinónimo de **falso**, pérfido, traicionero, estafador. La subrúbrica **fraudulento** significa que **procede de mala fe**, y **perjuero** significa que **jura en falso**.

La **estupefacción** significa una alteración del sensorio donde el sujeto está **parcialmente consciente**. Es un grado menor que **estupor**. Está hipotónico.

El **estupor** significa “disminución o abolición de las funciones intelectuales y movimientos espontáneos”. Si ocurre **durante la fiebre**, ver en fiebre, estupor completo, estuporosa forma, y en **sueño**, fiebre estuporizante sueño.

Litigioso significa que siempre discute o pleitea.

Aclararé algunos aspectos del **llanto**:

Por **admonición**, es sinónimo de cuando es **amonestado, es una advertencia**, no hay castigo.

Alegría con, ver gozo por.

En **despertar**, al, modificar plan, por plan.

En fácilmente, agregar Bufo (3 pts.; Lathoud⁷), y Sulphur (2 pts.; Hering, *Materia médica*⁸).

En **hablando de sus enfermedades**, agregar Syph. (1 pt.; Vijnovsky⁹).

Lloriqueando significa que “llora y tiene gemidos frecuentes”.

Interrumpido: agregar **es** (cuando es).

Miran, cuando lo: agregar subrúbrica: **en un niño**: Ant c., Ant t., Ars., Cham., Cina. Referencia de *Treat the mind of children*, de Fayazuddin¹⁰.

Niños, en: agregar Psor., 1 pt.; de Fayazuddin¹¹.

Ruidoso: significa que tiene inspiraciones y espiraciones entrecortadas.

Simula llorar: agregar subrúbrica: con Staph. (1 pt.); referencia de Fayazuddin¹².

Malestar: quiere decir que “no se siente bien en general”.

El que **no tolera que lo manden**, se busca como contrario (**Rebelde**-Nux v., etcétera). Es el que se subleva, subversivo.

Finalmente, **melancolía** es un grado de tristeza profunda, con profunda depresión moral y física. Agregar Veratrum album, con 1 pt. en la subrúbrica; también agregar: “desesperanzado de su curación por su triste estado”, referido por G. H. G. Jahr, en *Therapeutic guide: forty years of practice*¹³. Agregar también la subrúbrica “llanto, con mucho llanto”: Bell., Nat m., Plat., Puls. (1 pt. cada uno; referencia de la misma fuente).

“Melancólico, taciturno, con severidad, aversión a los niños de él, maligno, triste, llanto y temor constante de un mal inminente”: Kali iodatum, 3 pts., referido de Hering¹⁴.

REFERENCIAS

1. Grimmer AH. The collected works. Alemania: Eos Verlag; 1996.
2. Lathoud JA. Materia médica. Buenos Aires: Editorial Albatros; 1980.
3. Vijnovsky B. Tratado de materia médica homeopática. Buenos Aires, Editorial Torres; 1981.
4. Eizayaga F. El moderno repertorio de Kent. Buenos Aires; Ediciones Marecel: 1979.
5. Vijnovsky, *Op cit.*
6. *Ibid.*
7. Lathoud, *Op cit.*
8. Hering C. Materia médica. Nueva Delhi: B. Jain Publishers; 1972.
9. Vijnovsky, *Op cit.*
10. Fayazuddin M. Treat the mind of children. Nueva Delhi: B. Jain Publishers; 1970.
11. *Ibid.*
12. *Ibid.*
13. Jahr GHG. Therapeutic guide: forty years of practice. Nueva Delhi, B Jain Publishers, 1986.
14. Hering C. *Op cit.*